

**CINEMA E AUDIOVISUAL**  
**Coração Eucarístico**  
**Horário do 2º Semestre de 2020 (tarde)**

1º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 15:10		Linguagem Audiovisual	Seminário I	Comunic. e Contemp.		Comunicação e Cultura Digital
15:20 - 17:00	Leitura e Escrita	Cinema Mundial	Filosofia: Razão e Modernidade	Linguagem Audiovisual		
17:10 - 18:50	Cinema Mundial					

2º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EAD
13:30 - 15:10	Cinema Contemporâneo	Filosofia: Antropologia e Ética	Animação	Filosofia: Antropologia e Ética	Fotografia	Produção de Vídeo Mobile
15:20 - 17:00	Cinema Contemporâneo	Cult. Rel. Fenom. Religioso	Animação	Seminário II	Contratação	
17:10 - 18:50						

3º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 15:10	Documentário	Antropologia e Comunicação	Seminário III	Animação	Antropologia e Comunicação	
15:20 - 17:00	Documentário	Teorias da Comunicação	História da Arte	Animação	História da Arte	
17:10 - 18:50	Teorias da Comunicação	Direção de Arte Audiovisual	Direção de Arte Audiovisual			

4º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 15:10	Direção de Fotografia	Roteiro I	Produção Audiovisual I	Economia		
15:20 - 17:00	Direção de Fotografia	Cult. Rel: Pessoa e Sociedade	Roteiro I	Comunicação Visual		
17:10 - 18:50	Seminário IV	Produção Audiovisual	Economia	Comunicação Visual		

5º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 15:10	Roteiro II	Edição e Montagem I		Produção Audiovisual II	Direção de Cena I	
15:20 - 17:00	Direção de Som	Edição e Montagem I		Produção Audiovisual II	Direção de Cena I	
17:10 - 18:50	Direção de Som	Teoria e Pesq. Comunicação		Roteiro II		

6º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 15:10	Audiovisual no Brasil		Teor. Sociais Contemporâneas		Cenografia	
15:20 - 17:00	Projeto Experimental I	Projeto Experimental I	Cenografia	Edição e Montagem II	Direção de Cena II	
17:10 - 18:50	Teor. Sociais Contemporâneas	Direção de Cena II	Audiovisual no Brasil	Edição e Montagem II		

7º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 15:10		Mercado Brasileiro	Análise Crítica de Filmes		Teoria da Imagem	
15:20 - 17:00		Mercado Brasileiro	Teorias da Imagem		Política e Comunicação	
17:10 - 18:50		Análise e Crítica de Filmes	Política e Comunicação			

8º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 15:10	Ética e Legislação		Ética e Legislação			
15:20 - 17:00	Distribuição e Exibição	Narrativas Intermediáticas	Narrativas Intermediáticas			
17:10 - 18:50	Distribuição e Exibição	Estágio Supervisionado				