

Mostra Céris



8 de Março

10h30 às 12h20

20h40 às 22h30

9 de Março

10h30 às 12h20

15h10 às 19h00*

*Seguido de bate-papo

Salas multimeios dos prédios **13** e **42**

Programa 1 - Pertencimento. (1:03:27)

8/3 (10h30 às 12h20) • 8/3 (20h40 às 22h30) •

9/3 (15h10 às 19h) seguida de debate

Curadoria: Júlia Horta e Nathália Fialho.

Pertencer significa fazer parte de algo, ocupar um espaço seja ele afetivo, físico ou psicológico. O programa reúne filmes que tratam da jornada e sentimentos acerca de ser um corpo que ocupa, cria raízes, memórias e sensações. Uma busca incansável por aquilo que alimenta a alma, sentir que é parte de algo ou por muitas vezes saber que deveria ser pertencente a um lugar, mas ainda não se sente de fato.

Filmes

- 1- Por Outras Primaveras (2019), Anna Mol. 21'37''
- 2- Essa é a sua vida (2020), Arthur Pereira. 11'33''.
- 3- Penúltima Página (2020), Gustavo Koncht. 08'00''.
- 4- Setembro (2017), Stephany Cartsounis. 03'08''.
- 5- Sobre degraus, garotos e museus, João Paulo Freitas. 14'20''.
- 6- JE SUIS ICI, Sarah Santana. 03'49''.
- 7- Parte de mim (2021), Caio Santos Scovino. 01'00''.

Programa 2 - Minas Fantástico. (2:12:17)

9/3 (10h30 às 12h20) •

9/3 (15h10 às 19h) seguida de debate

Curadoria: Gabriel Matavel.

Um olhar atualizado e revigorante sobre o cinema de escapismo e gênero dentro da universidade. O mundo pela ótica do Fantástico.

Filmes

- 1- Ditadura Roxa (2020), Matheus Moura. 23'19''.
- 2- Reflexos (2021), Júlio Martinez. 01'02''.
- 3- Frequência Tardia (2021), Gustavo Koncht. 15'07''.
- 4- Cabeça Fria (2021), João Donoso. 16'30''.
- 5- Glória (2019), Arthur Pereira. 19'01''.
- 6- Entreaberto (2019), Gabriel Marcos. 57'18''.

Programa 3 - O Amor em Fuga. (43:28)

8/3 (20h40 às 22h30) •

9/3 (15h10 às 19h) seguida de debate

Curadoria: Gabriel Brescia.

Inspirado na abordagem única do amor tão característica de François Truffaut, este programa é voltado para histórias que apresentam o amor como o tema central - em uma, o amor romântico; em outra, o amor fraternal. Em ambos os casos, o amor tem de superar algumas barreiras ou aprender a lidar com elas para existir.

Filmes

- 1- Pretérito Imperfeito (2021), Gustavo Koncht. 15'00''.
- 2- Você Vence Em Cinco Dias (2021), Arthur Pereira. 28'25''.

Programa 4 - Take Me With U. (42:25)

8/3 (10h30 às 12h20) •

9/3(15h10 às 19h) seguida de debate

Curadoria: Fabrício Ferreira.

Por dois anos, passamos quase todo tempo enclausurados em casa e esse programa busca jogar holofote não nas maçantes narrativas do confinamento, mas sim apresentar três obras que trazem em sua linguagem e, principalmente, no âmago de seus protagonistas, a ânsia por liberdade e outras formas de expressão. Ademais, os três personagens principais: Da Palha, Danilo e Teça são figuras tão instigantes, que é difícil no término de cada curta, não surgir a vontade de segui-los em seus próximos destinos.

Filmes

- 1- Estrada, Palha & Pão (2020), João Pedro Oliveira. 16'52".
- 2- Frago (2017), Bernardo Andrade. 13'18".
- 3- Fosfeno (2018), Clara Vilas Boas e Emanuele Sales. 12'15".

Programa 5 - Espectros. (62:00)

9/3 (10h30 às 12h20) •

9/3 (15h10 às 19h) seguida de debate

Curadoria: Lucas Tavares.

Ao escárnio das imagens belas e comedidas pelo profano irracional e perverso. O programa conta com uma seleção de trabalhos experimentais onde vida e morte se transmutam, tempo e espaço se fundem de modo a romper o olhar e criar outras potências sensoriais por meio da experimentação.

Filmes

- 1- Mortos Vivos, Uma Antologia (2020), Nicholas Correa. 3'00".
- 2- Vestígio (2021), Gabriel Werneck. 7'00".
- 3- A História do Olho (2020), Fábio de Carvalho. 20'00".
- 4- / / / (2020), Matheus Schlittler. 3'00".
- 5- Lá/áL - Joaquim Rodrigues, Nicholas Correa, Renan Eduardo e Rodrigo Sampaio. 2'00".
- 6- Transmutação (2021), Thailine Martins e Renato Perina. 20'00".
- 7- Quando Ele Deitou Pela Penúltima Vez (2022), Júlio Martinez. 7'00".

Ficha Técnica:

Produção: Júlia Sales Cordeiro Araújo

Coordenação: CEIS PUC Minas.

