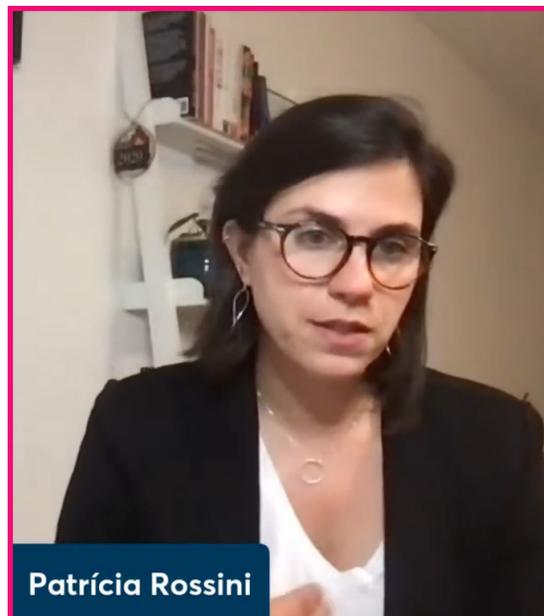


AULA INAUGURAL: PATRÍCIA ROSSINI DISCUTE POLARIZAÇÃO E DESINFORMAÇÃO

O Programa de Pós-graduação em Comunicação Social (PPGCOM) da PUC Minas promoveu, no dia 24 de março, a aula inaugural do semestre com a participação da professora **Patrícia Rossini**, da Universidade de Liverpool, Reino Unido.

O título da palestra foi “**Pandemia polarizada, população desinformada: investigando os antecedentes da desinformação sobre Covid-19 no Brasil**”. Rossini falou para alunos e professores da PUC Minas sobre suas pesquisas que abordam debates em ambientes sociodigitais e tratam de questões como incivildade e intolerância online, desinformação política no WhatsApp e campanhas eleitorais digitais. Seus projetos de pesquisa foram financiados por empresas como Facebook, Twitter e WhatsApp, além da Knight Foundation, nos Estados Unidos. Antes de se filiar à Universidade de Liverpool, Patrícia fez estágio pós-doutoral na Universidade de Syracuse (EUA). O evento online foi transmitido pelo canal da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas.



Patrícia Rossini

A palestra está disponível na íntegra no canal da FCA da PUC Minas no YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=WtpooWJXcVI>



LIMIARES DA FICÇÃO NO JORNALISMO NARRATIVO



Foto: LabCom PUC Minas Poços de Caldas

O professor **Marcio Serelle** proferiu uma das conferências de abertura do Intercom Sudeste, que ocorreu entre 22 e 24 de maio, na PUC Minas de Poços de Caldas, com a coordenação local da professora Livia Borges, da FCA. Em sua palestra no dia 22 de maio, Serelle abordou os impasses do jornalismo narrativo, entre a política e a literatura. Segundo o professor, na percepção de determinados jornalistas e escritores latino-americanos, existem violências que só podem ser narradas eticamente por meio de um relato de intervenção. Esses autores recusam a ficção e, por meio da reportagem e do testemunho,

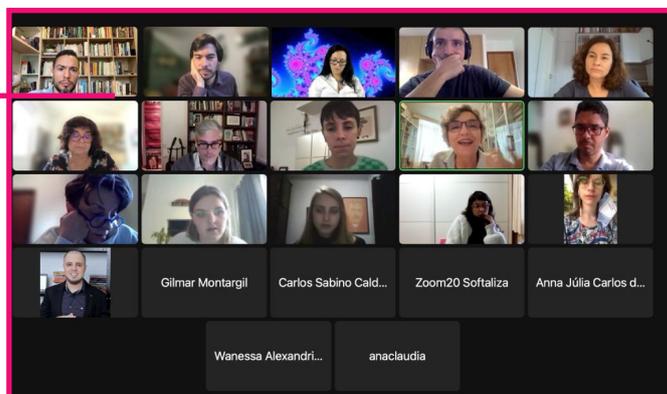
produzem suas narrativas de denúncia e reparação. Na palestra, Serelle analisou, na obra **Garotas Mortas**, da argentina Selva Almada, as alegadas faculdades da não ficção e seu traço ético. A hipótese trabalhada foi a de que se, na perspectiva dos autores, a ficção não é possível, ela é também imprescindível, uma vez que as narrativas demonstram racionalidade própria do ficcional.

ENCONTRO ANUAL DA COMPÓS: PROFESSORES DO PPGCOM PARTICIPAM DA 31ª EDIÇÃO DO EVENTO



O 31º Encontro Anual da Associação Nacional de Programas de Pós-Graduação em Comunicação (COMPÓS) foi realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), na modalidade virtual, entre os dias 6 a 10 de junho de 2022. Cinco professores do PPGCOM participaram do evento: **Conrado Mendes**, **Ercio Sena**, **Fernanda Sangalard**, **Marcio Serelle** e **Mozahir Salomão Bruck**.

No GT de *Práticas Interacionais, Linguagens e Produção de Sentido*, o professor **Conrado Mendes** apresentou o trabalho “**Relação entre crença e verdade no contexto da desinformação: uma leitura comparativa de Peirce e Greimas**”, escrito em coautoria com a professora Geane Alzamora (UFMG) e o professor Daniel Melo Ribeiro (UFMG). O estudo aborda a propagação da desinformação na pandemia de covid-19, considerando os efeitos práticos do discurso antivacina. O trabalho teve uma boa recepção no GT e os relatores Yvana Fachine (UFPE) e Marcos Carvalho (UFPE) afirmaram: “Às vésperas de uma disputa eleitoral na qual a desinformação será a grande arma, começamos cumprimentando os autores pela discussão oportuna, original e relevante proposta no artigo não apenas pela gravidade do problema tratado - o ‘surto’ de informações falsas e distorcidas que enfrentamos mundialmente - mas, sobretudo, pela sua preocupação em indicar caminhos de enfrentamento a partir da semiótica (...)”.



O PPGCOM esteve também representado na COMPÓS deste ano por meio dos professores **Marcio Serelle** e **Fernanda Sangalard**, que apresentaram trabalhos no GTs *Cultura das Mídias* (com vice-coordenação do professor **Ercio Sena**) e *Memórias nas Mídias* (com vice-coordenação do professor **Mozahir Salomão Bruck**), respectivamente. Marcio Serelle escreveu sobre a ficção expandida em adaptações literárias para séries audiovisuais e Fernanda Sangalard, que apresentou em parceria com a mestrandia **Eliene Lourdes Resende**, sobre os protestos por democracia em Cuba e contra a democracia no Brasil, com reflexão sobre os acionamentos da memória nos dois contextos.

Sobre o GT *Cultura das Mídias*, o professor Ercio Sena afirmou que, embora o grupo tenha tido uma submissão menor do que nos anteriores, os trabalhos apresentados foram muito qualificados e suscitaram discussões importantes. Os GTs *Cultura das Mídias* e *Memórias nas Mídias*, que passou a se chamar *Estudos de Memória e Comunicação*, foram aprovados no processo de reativação da COMPÓS e estarão ativos por mais quatro anos.

PPGCOM RECEBERÁ PESQUISADORES EM PROJETOS DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA PUC MINAS

No segundo semestre de 2022, o PPGCOM receberá pesquisadores internacionais em programas de internacionalização da PUC Minas. Nos seminários *Narrativas midiáticas, diversidade e fortalecimento democrático*, em parceria com os PPGs em Letras e em Psicologia, os professores **Mauro Pereira Porto** (Tulane University, Estados Unidos), **Rebecca Atencio** (Tulane University) e **Hervé Breton** (Universidade de Tours, França) irão abordar, por meio do estudo de textos midiáticos, o atual contexto político da América Latina. O projeto *Culturas e práticas digitais na contemporaneidade* receberá **Mario Carlón** (Facultad de Ciencias Sociales, Argentina) e **Marie-Anne Paveau** (Université de Paris 13 Sorbone, França), em parceria com os PPGs em Educação, Informática, Letras e Psicologia. O objetivo é refletir sobre a forma como, na atualidade, as culturas digitais e suas práticas reconfiguram a vida diária.

Dentre as atividades previstas para os discentes dos PPGs envolvidos, estão a oferta de disciplinas, seminários e encontros com estudantes cujas temáticas de pesquisa tenham relação com as áreas de estudo dos pesquisadores. Está prevista também a participação dos pesquisadores em atividades dos grupos de pesquisa *Mídia e Memória* e *Mídia e Narrativa* e reuniões com os docentes dos programas envolvidos. Fique atento ao calendário das atividades que será divulgado em breve.

EVENTOS COM INSCRIÇÕES ABERTAS

O 45º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (Intercom) será realizado de 5 a 9 de setembro de 2022, na Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Submissões de trabalhos até o dia 11 de julho de 2022. Mais informações: <https://www.portalintercom.org.br>.

PERIÓDICOS COM CHAMADAS ABERTAS PARA SUBMISSÃO

Brazilian Journalism Research (SBPJor)

Prazo: 30 de setembro de 2022.

Tema: Realidade Virtual, Aumentada e Mista no Jornalismo.

Site: <https://bjr.sbpjor.org.br/bjr>

REBEJ (ABEJ)

Prazo: 15 de agosto de 2022.

Tema: O ensino de Jornalismo e a extensão universitária.

Site: <http://rebej.abejor.org.br/>

ECO-PÓS (UFRJ)

Prazo: 12 de agosto de 2022.

Tema: Etnografias da mídia e do digital.

Site: <https://revistaecopos.eco.ufrj.br/>

ESFERAS (UCB, UnB, UFG, UFMS e UFMT)

Prazo: 31 de novembro de 2022.

Tema: Autoria no Documentário.

Site: <https://portalrevistas.ucb.br/>

Passagens (UFC)

Prazo: 15 de julho de 2022.

Tema: Comunicação, Filosofia e Cultura Queer.

Site: <http://periodicos.ufc.br/>

Liinc

Prazo: 31 de julho de 2022.

Tema: O papel dos algoritmos e das plataformas digitais em contextos sociopolíticos.

Site: <https://revista.ibict.br/liinc/>

ATIVIDADES DOS GRUPOS DE PESQUISA

O grupo investiu em estudos sobre a obra de Edgar Morin e o Paradigma da Complexidade. Foram realizados seminários e debates sobre três livros do autor sobre o pensamento complexo e o método. Como parte da Rede de Pesquisa Hologramas, o grupo participou de uma palestra sobre os aspectos críticos da ética nas pesquisas em Comunicação e um painel com experiências com a ética na pesquisa, moderado pela Profa. Ivone de Lourdes Oliveira. Um segundo seminário apresentou discussões conjuntas de investigações em andamento de mestrandos que integram a rede. Para entrar em contato com o Dialorg, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@dialorgpuc](#) no Instagram. O e-mail do grupo é: grupodialorg@gmail.com.



O grupo manteve reuniões mensais e trabalha em seu Seminário Anual, que ocorrerá em setembro com o tema “Reconstruções: potências da narrativa memorialística”. O evento este ano envolverá pesquisadores da PUC Minas, da Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB) e da Universidade Metodista de São Paulo (UMESP). O grupo também iniciou um trabalho de médio prazo de natureza colaborativa, o Dicionário da Memória. Já estão sendo organizados centenas de verbetes com convites para pesquisadores de todo o Brasil para que possam escrevê-los, com expectativa de lançamento em dezembro de 2023. Para entrar em contato com o Mídia e Memória, acesse o [blog do grupo](#) ou siga [@midiaememoria](#) no Instagram. O e-mail do grupo é: midiaememoria@gmail.com.

“Narrativas de intervenção” foi o tema dos seminários do Mídia e Narrativa neste primeiro semestre. No período, foram apresentados e debatidos textos de autores como Judith Butler, Amaranta Cesar, Fabiana Moraes e Alfredo Bosi que tratam das relações entre narrativa e resistência, com reflexão sobre as passagens entre os âmbitos da estética e da ética. No segundo semestre, o grupo desenvolverá projeto de pesquisa sobre o tema e irá preparar o seu IX seminário para 2023. Para entrar em contato com o Mídia e Narrativa, acesse o [blog do grupo](#) e siga [@midiaenarrativa](#) no Instagram. O e-mail do grupo é: midia.narrativa@gmail.com.



O grupo realizou reuniões semanais e contou neste semestre com um bolsista de iniciação científica e um voluntário. Com estudos sobre a desinformação na pandemia de covid-19 abordagem sociosemiótica, a atual pesquisa do grupo tem por objetivo compreender os sentidos da desinformação e pensar, em um segundo momento, os conceitos à luz da semiótica discursiva de A. J. Greimas e da sociosemiótica de E. Landowski. Evidenciam-se assim as contribuições dos estudos semióticos para o fenômeno da desinformação. A pandemia da covid-19 marcou um aumento substancial de notícias falsas e foi chamada pela UNESCO de infodemia. A primeira parte da pesquisa tem como base o período que vai do ano de 2020, início da pandemia, até de 2022. O projeto é financiado pelo Fundo de Incentivo à Pesquisa (FIP) da PUC Minas. O e-mail para contato com o Campo Comunicacional e suas Interfaces é: campocomunicacional@gmail.com.

PRODUÇÃO DOCENTE E DISCENTE (JANEIRO/2022 - JUNHO/2022)

BRUCK, M. S.; CARDOSO, M.; SANTOS, M. V. **Dossiê contra o negacionismo da ciência: a importância do conhecimento científico.** Belo Horizonte: Editora PUC Minas, 2022.

BRUCK, M. S.; MOREIRA, J.; PIMENTA, A. P.; **Memória: personagens, lugares e objetos.** Belo Horizonte: PUC Minas, 2021. [E-book]

BRUCK, M. S.; VARGAS, H.; MOREIRA, J. **Memória, poder e verdades: disputas de sentidos no acionamento do memorável no caso do Fundão.** *RuMoRes*, v. 15, n. 29, p. 59-87, 2021.

KERTSCHER, L. A imagem na indústria fonográfica: como o k-pop conquistou o mercado da música ocidental. In: YUN, J. I. (Org.). **Na Onda da Hallyu: o fenômeno mundial e seus reflexos no Brasil e Portugal.** São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2022.

OLIVEIRA, I. L. A Comunicação Organizacional no Brasil: virada epistemológica. In: KUNSCH, M. M. K.; LIMA, F. P.; SAMPAIO, A. O. (Orgs). **Comunicação organizacional e relações públicas: 15 anos da Abrapcorp.** Salvador: EDUFBA: ABRACORP, 2022.

OLIVEIRA, I. L. Acontecimento desarticulador de relações e sentidos: impactos da pandemia Covid-19 na cultura e na comunicação em contextos organizacionais. In: HOHLFELDT, A. C.; SCROFERNECK, C. M. A.; SILVA, D. W.; PAGNUSSATI, D. (Orgs). **Impactos e aprendizados da pandemia de covid-19 na perspectiva dos relacionamentos organizacionais.** Porto Alegre: EdiPUCRS, 2022.

SEABRA, S. Da guerra de memórias: antigos problemas e novas leituras. *Revista Eco-Pós*, v. 25, n. 1, p. 437-458, 2022.

SERELLE, M. Urgência de não ficção: impasses políticos e literários do jornalismo narrativo. *Galáxia*, v. 47, 2022, p.1-21.

EXPEDIENTE

Poscom News é um informativo do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas.

É produzido e editado por bolsistas do programa com a supervisão de professores.

COORDENADOR DO PROGRAMA

Conrado Moreira Mendes

MEMBROS DO COLEGIADO

Fernanda Nalon Sanglard

Marcio de Vasconcellos Serelle

EDIÇÃO

Marcio de Vasconcellos Serelle

BOLSISTAS

Laiza Ferreira Kertscher

Sarah Sathler Nogueira de Melo



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL
INTERAÇÕES MIDIATIZADAS
 PUC MINAS



PUC Minas