



DIÁLOGOS DISCENTES

12 de maio | PPGCOM Puc Minas
Sala 106

PROGRAMAÇÃO

▶ 16:00 ÀS 17:30

Workshop da pesquisa à comunicação da ciência:
estratégias para divulgação científica em comunicação

Profª Verônica Soares

▶ 18:00 ÀS 21:00

Apresentação de projetos

Discentes PPGCOM

Grupo 1 - Comunicação e Religião

AS MULTÍMAGENS DO SACERDOTE NAS REDES: da influência religiosa à influência digital (Fabrício Wagner)

IGREJA EM REDE: análise comparativa das proposições dos papas Bento XVI e Francisco para a comunicação (Marcus Tulio)

RELIGIÃO EM PLATAFORMA: a plataformização da experiência religiosa (Rangel Marinho)

Grupo 2 - Narrativas Midiáticas

A NARRATIVA COMO ELEMENTOS ESTÉTICO EM JOGOS DE RPG (Mateus Pegoraro)

A FALTA DE COBERTURA JORNALÍSTICA REGIONAL APROFUNDADA E OS SEUS EFEITOS SOBRE A VISÃO DE MUNDO DOS NATIVOS: um estudo acerca do Jornalismo na Região do Barreiro em Belo Horizonte (Stéfanie Curcio)

A HÍPER ESTILIZAÇÃO COMO LINGUAGEM: o filme "Memórias de Matsuko" (2004) e a representação da violência (Caio Scovino)

O BOYS LOVE COMO GÊNERO CULTURAL: práticas comunicativas em torno da narrativa da série chinesa The Untamed (Laíza Kertscher)

Grupo 3 - Representações e Mobilização social

ADESÃO DAS ORGANIZAÇÕES À PAUTA ANTIRRACISTA: guinada discursiva a partir do assassinato de George Floyd? (Adrielle Ferreira)

AS NARRATIVAS DE INTERVENÇÃO MOBILIZADAS PELA AGITAÇÃO E PROPAGANDA: a práxis comunicacional dos movimentos sociais e suas produções midiáticas (Rafael Mafra)

CATADORAS: representações midiáticas e autorrepresentações de mulheres catadoras de materiais recicláveis (Mariana Valderramos)

MOBILIZAÇÃO POLÍTICA DE ENTREGADORES DE APLICATIVO (Raphael Marinho)