

**CINEMA E AUDIOVISUAL**  
**Coração Eucarístico**  
**Horário 1º semestre de 2024**

1º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20	Linguagem Audiovisual	Linguagem Audiovisual	Comunicação e Contemp.	Filosofia Razão e Moder.		Comunicação e Cultura Digital
14:20 - 15:10	Edmundo Novaes	Edmundo Novaes	Júnia Miranda	Departamento		Caio Giannini
15:20 - 16:10	Leitura e Escrita	Cinema Mundial	Cinema Mundial	Seminários I		
16:10 - 17:00	Departamento	Robertson Mayrink	Robertson Mayrink			
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						

2º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EAD
13:30 - 14:20	Cinema Contemporâneo	Fotografia (T)	Fils. Antrop. Ética	Animação	Seminário II	Produção de Vídeo Mobile
14:20 - 15:10	Clara Albinati	Bruna Mibieli	Departamento	Marcelo La Carreta		Silvio Junior
15:20 - 16:10	Cinema Contemporâneo	Fotografia (G1)	Cult. Rel. Fen Relig.	Animação	Fils. Antrop. Ética	
16:10 - 17:00	Clara Albinati	Bruna Mibieli	Departamento	Marcelo La Carreta	Departamento	
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						

3º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EAD
13:30 - 14:20	Documentário	Roteiro	Roteiro	Teorias da Comunicação		Metodologia do Trab. Cient.
14:20 - 15:10	Elisa Rezende	Robertson Mayrink	Robertson Mayrink	Ercio Sena		Departamento
15:20 - 16:10	Documentário	Cult. Rel. Pes. Sociéd.	Teorias da Comunicação	Economia		
16:10 - 17:00	Elisa Rezende	Departamento	Ercio Sena	Departamento		
17:10 - 18:00				Antropologia e Comunicação		
18:00 - 18:50				Departamento		

4º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EAD
13:30 - 14:20	Direção de Fotografia	Sociologia e Comunicação	Cinema Brasileiro	Produção Audiovisual (T)		Gestão de Redes e Mídias Sociais
14:20 - 15:10	Marcos Palmer	Departamento	Pedro Vaz	Iara Franco		Livia Borges
15:20 - 16:10	Direção de Fotografia	Teoria e Prática Teatral	Narrativa Seriada	Narrativa Seriada		
16:10 - 17:00	Marcos Palmer	Edmundo Novaes	Marcio Serele	Marcio Serele		
17:10 - 18:00		Produção Audiovisual (G1)		Cinema Brasileiro		
18:00 - 18:50		Iara Franco		Pedro Vaz		

5º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20	Direção de Som (G1)	Edição e Montagem (G1)	Direção de Cena (G1)	Direção de Arte	Estudos de TV	Optativa
14:20 - 15:10	Iara Franco	Clara Albinati	Marcos Palmer	Marco Túlio	Sandra Freitas	
15:20 - 16:10	Direção de Som (T)	Edição e Montagem (T)	Direção de Cena (T)	Direção de Arte	Estudos de TV	
16:10 - 17:00	Iara Franco	Clara Albinati	Marcos Palmer	Marco Túlio	Sandra Freitas	
17:10 - 18:00	Direção de Som (G2)	Edição e Montagem (G2)	Direção de Cena (G2)			
18:00 - 18:50	Iara Franco	Clara Albinati	Marcos Palmer			

6º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20	Mercado e Distribuição	Análise e Crítica de Filmes	Teorias do Cinema		Política e Comunicação	Optativa
14:20 - 15:10	José Márcio	Pedro Vaz	Marco Túlio		Departamento	
15:20 - 16:10	Mercado e Distribuição	Análise e Crítica de Filmes	Política e Comunicação		Teorias do Cinema	
16:10 - 17:00	José Márcio	Pedro Vaz	Departamento		Marco Túlio	
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						

7º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20			Narrativas Intermediáticas	Narrativas Intermediáticas		Optativa
14:20 - 15:10			Marcio Serele	Marcio Serele		
15:20 - 16:10			Arte Contemporânea	Ética e Legislação		
16:10 - 17:00			Fabiana Abaurre	Bruno Burgarelli		
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						

8º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20						Optativa
14:20 - 15:10						
15:20 - 16:10			Estágio Supervisionado			
16:10 - 17:00			Junia Miranda			
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						