

CINEMA E AUDIOVISUAL
Coração Eucarístico
Horário 2º semestre de 2024

1º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20	Linguagem Audiovisual	Linguagem Audiovisual	Comunicação e Contemp.	Filosofia Razão e Moder.		Comunicação e Cultura Digital
14:20 - 15:10	Linguagem Audiovisual	Linguagem Audiovisual	Comunicação e Contemp.	Filosofia Razão e Moder.		Comunicação e Cultura Digital
15:20 - 16:10	Leitura e Escrita	Cinema Mundial	Cinema Mundial			
16:10 - 17:00	Leitura e Escrita	Cinema Mundial	Cinema Mundial			
17:10 - 18:00	Seminários I					
18:00 - 18:50						

2º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EAD
13:30 - 14:20	Cinema Contemporâneo	Fotografia (G1)	Fils. Antrop. Ética	Animação	Seminário II	Produção de Vídeo Mobile
14:20 - 15:10	Cinema Contemporâneo	Fotografia (G1)	Fils. Antrop. Ética	Animação		Produção de Vídeo Mobile
15:20 - 16:10	Cinema Contemporâneo	Fotografia (T)	Cult. Rel. Fen Relig.	Animação	Fils. Antrop. Ética	
16:10 - 17:00	Cinema Contemporâneo	Fotografia (T)	Cult. Rel. Fen Relig.	Animação	Fils. Antrop. Ética	
17:10 - 18:00		Fotografia (G2)				
18:00 - 18:50		Fotografia (G2)				

3º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EAD
13:30 - 14:20	Documentário	Roteiro	Roteiro	Teorias da Comunicação		Metodologia do Trab. Cient.
14:20 - 15:10	Documentário	Roteiro	Roteiro	Teorias da Comunicação		Metodologia do Trab. Cient.
15:20 - 16:10	Documentário	Cult. Rel. Pes. Socied.	Teorias da Comunicação	Economia		
16:10 - 17:00	Documentário	Cult. Rel. Pes. Socied.	Teorias da Comunicação	Economia		
17:10 - 18:00				Antropologia e Comunicação		
18:00 - 18:50				Antropologia e Comunicação		

4º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EAD
13:30 - 14:20	Direção de Fotografia (T)	Sociologia e Comunicação	Cinema Brasileiro	Produção Audiovisual (T)		Gestão de Redes e Mídias Sociais
14:20 - 15:10	Direção de Fotografia (T)	Sociologia e Comunicação	Cinema Brasileiro	Produção Audiovisual (T)		Gestão de Redes e Mídias Sociais
15:20 - 16:10	Direção de Fotografia (G1)	Teoria e Prática Teatral	Narrativas Seriadas	Narrativas Seriadas		
16:10 - 17:00	Direção de Fotografia (G1)	Teoria e Prática Teatral	Narrativas Seriadas	Narrativas Seriadas		
17:10 - 18:00		Produção Audiovisual (G1)		Cinema Brasileiro		
18:00 - 18:50		Produção Audiovisual (G1)		Cinema Brasileiro		

5º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20	Direção de Som (T)	Edição e Montagem (T)	Direção de Cena (T)	Estudos de TV	Direção de Arte	Optativa
14:20 - 15:10	Direção de Som (T)	Edição e Montagem (T)	Direção de Cena (T)	Estudos de TV	Direção de Arte	
15:20 - 16:10	Direção de Som (G1)	Edição e Montagem (G1)	Direção de Cena (G1)	Estudos de TV	Direção de Arte	
16:10 - 17:00	Direção de Som (G1)	Edição e Montagem (G1)	Direção de Cena (G1)	Estudos de TV	Direção de Arte	
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						

6º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20	Mercado e Distribuição	Análise e Crítica de Filmes	Teorias do Cinema	Política e Comunicação		Optativa
14:20 - 15:10	Mercado e Distribuição	Análise e Crítica de Filmes	Teorias do Cinema	Política e Comunicação		
15:20 - 16:10	Mercado e Distribuição	Análise e Crítica de Filmes	Política e Comunicação	Teorias do Cinema		
16:10 - 17:00	Mercado e Distribuição	Análise e Crítica de Filmes	Política e Comunicação	Teorias do Cinema		
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						

7º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20			Narrativas Intermediáticas	Narrativas Intermediáticas		Optativa
14:20 - 15:10			Narrativas Intermediáticas	Narrativas Intermediáticas		
15:20 - 16:10			Ética e Legislação	Arte Contemporânea		
16:10 - 17:00			Ética e Legislação	Arte Contemporânea		
17:10 - 18:00						
18:00 - 18:50						

8º PERÍODO						
Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	EaD
13:30 - 14:20						Optativa
14:20 - 15:10						
15:20 - 16:10						
16:10 - 17:00			Estágio Supervisionado			
17:10 - 18:00			Estágio Supervisionado			
18:00 - 18:50						