



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Dados das Disciplinas do currículo

Unidade: UNID. EDUC. PUC MINAS VIRTUAL - PUV

Curso/Turno: Tecnologia em Produção Audiovisual - EAD/Virtual

Currículo: 243701

Min. ativ. complementar: 0

Data início funcionamento: 01/01/2022

Formação: Base / Tecnólogo

Per.	Código	Nome	Vagas Vestibular	Tipo	Carga horária								Capacidade Teórica		Capacidade Grupos	
					Total	Financeira	GD Teórica	GD Prática	Teórica	Prática	Externa	Estag	Membros	Turmas	Membros	Nº grupos
1	54570	COMPETÊNCIAS COMPORTAMENTAIS (Virtual)	120	P1	40	30	40		40		0		120	1	0	0
1	54571	DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS (Virtual)	120	P1	40	30	40		40		0		120	1	0	0
1	54579	MICROFUNDAMENTO: FILOSOFIA E ÉTICA (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
1	57898	MICROFUNDAMENTO: ROTEIRO (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
1	59042	PROJETO: RÁDIO E TELEVISÃO (Virtual)	120	P1	320	60		80		320	240		120	1	30	4
1	59043	MICROFUNDAMENTO: MARKETING DE ATENDIMENTO (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
1	59044	MICROFUNDAMENTO: PRODUÇÃO DE VÍDEO (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
1	59045	MICROFUNDAMENTO: PRODUÇÃO DE ÁUDIO (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
1	59046	MICROFUNDAMENTO: EDIÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
1	59047	MICROFUNDAMENTO: FORMATOS E NARRATIVAS (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
		Total	1.200		400	120	80	80	80	320	240		1.200	10	30	4
2	54580	COMPETÊNCIAS COMPORTAMENTAIS (Virtual)	120	P2	40	30	40		40		0		120	1	0	0
2	54581	DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS (Virtual)	120	P2	40	30	40		40		0		120	1	0	0
2	59048	PROJETO: LINGUAGEM FÍLMICA (Virtual)	120	P2	320	60		80		320	240		120	1	30	4
2	59049	MICROFUNDAMENTO: TEORIA DA MONTAGEM (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
2	59050	MICROFUNDAMENTO: DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
2	59051	MICROFUNDAMENTO: DIREÇÃO DE CENA (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
2	59052	MICROFUNDAMENTO: EXPERIÊNCIA DO ESPECTADOR (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
2	59053	MICROFUNDAMENTO: LEGISLAÇÃO, ÉTICA E MERCADO (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0

* Não permite alocação de professor na grade



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Dados das Disciplinas do currículo

Unidade: UNID. EDUC. PUC MINAS VIRTUAL - PUV

Curso/Turno: Tecnologia em Produção Audiovisual - EAD/Virtual

Currículo: 243701

Min. ativ. complementar: 0

Data início funcionamento: 01/01/2022

Formação: Base / Tecnólogo

Per.	Código	Nome	Vagas Vestibular	Tipo	Carga horária								Capacidade Teórica		Capacidade Grupos		
					Total	Financeira	GD	Teórica	GD Prática	Teórica	Prática	Externa	Estag	Membros	Turmas	Membros	Nº grupos
2	59054	MICROFUNDAMENTO: LINGUAGEM AUDIOVISUAL (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0
2	59055	MICROFUNDAMENTO: PRODUÇÃO EXECUTIVA (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0
		Total	1.200		400	120	80	80	80	320	240		1.200	10	30	4	
3	54590	COMPETÊNCIAS COMPORTAMENTAIS (Virtual)	120	P3	40	30	40		40		0		120	1	0	0	
3	54591	DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS (Virtual)	120	P3	40	30	40		40		0		120	1	0	0	
3	54628	MICROFUNDAMENTO: CULTURA RELIGIOSA: PESSOA E SOCIEDADE (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0
3	57883	MICROFUNDAMENTO: PROCESSOS CRIATIVOS PARA MÍDIAS INTERATIVAS (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0
3	57884	MICROFUNDAMENTO: GAME DESIGN (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0
3	58028	MICROFUNDAMENTO: USABILIDADE E EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0
3	59056	PROJETO: INTERATIVO (Virtual)	120	P3	320	60		80		320	240		120	1	30	4	
3	59057	MICROFUNDAMENTO: AUDIOVISUAL E INTERATIVIDADE (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0
3	59058	MICROFUNDAMENTO: PRESENÇA DIGITAL E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA WEB (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0
3	63249	MICROFUNDAMENTO: ANIMAÇÃO E MOTION DESIGN (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0		0	0	
		Total	1.200		400	120	80	80	80	320	240		1.080	9	30	4	
4	54600	COMPETÊNCIAS COMPORTAMENTAIS (Virtual)	120	P4	40	30	40		40		0		120	1	0	0	
4	54601	DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS (Virtual)	120	P4	40	30	40		40		0		120	1	0	0	
4	54609	MICROFUNDAMENTO: GESTÃO DE MARCAS E EXPERIÊNCIAS DOS CLIENTES (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0
4	57897	MICROFUNDAMENTO: DESIGN E COMUNICAÇÃO VISUAL (Virtual)	120	MC	0	0	*	0		*	0		0	120	1	0	0

* Não permite alocação de professor na grade



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE MINAS GERAIS

Dados das Disciplinas do currículo

Unidade: UNID. EDUC. PUC MINAS VIRTUAL - PUV

Curso/Turno: Tecnologia em Produção Audiovisual - EAD/Virtual

Currículo: 243701

Min. ativ. complementar: 0

Data início funcionamento: 01/01/2022

Formação: Base / Tecnólogo

Per.	Código	Nome	Vagas Vestibular	Tipo	Carga horária								Capacidade Teórica		Capacidade Grupos	
					Total	Financeira	GD Teórica	GD Prática	Teórica	Prática	Externa	Estag	Membros	Turmas	Membros	Nº grupos
4	57989	MICROFUNDAMENTO: EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
4	58296	MICROFUNDAMENTO: PROJETO DE CONTEÚDO E REDAÇÃO PARA WEB (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
4	59059	PROJETO: LINGUAGEM MULTIMÍDIA (Virtual)	120	P4	320	60		80		320	240		120	1	30	4
4	59060	MICROFUNDAMENTO: GESTÃO E MONITORAMENTO DE MÍDIAS E REDES SOCIAIS (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
4	59061	MICROFUNDAMENTO: SOCIOLOGIA E COMUNICAÇÃO (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
4	59062	MICROFUNDAMENTO: PODCAST (Virtual)	120	MC	0	0	*		*		0		120	1	0	0
Total			1.200		400	120	80	80	80	320	240		1.200	10	30	4
Total/Formação			4800		1600	480	320	320	320	1280	960		4680	39	120	16
Total Geral			4.800		1.600	480	320	320	320	1.280	960		4.680	39	120	16

* Não permite alocação de professor na grade